

2025 年度総合型選抜 課題（1期～5期共通）

以下の課題1～9の中から課題を1つ選び（志望する専攻以外の課題を選んでもかまいません）、原稿用紙3枚（1200字）程度にまとめてください。

用紙の1行目に氏名および選んだ課題番号を記入し、出願書類に同封してください。「情報社会学科サマースクール」への参加により、課題免除の優遇措置を受ける方は、サマースクール修了証のコピーを出願書類に同封してください。

【専攻共通】

1. あなたがこれまでの人生で最も真剣に取り組んだことについて、その内容や期間、苦勞したことなどを具体的に説明してください。
2. あなたが将来社会に出るまでに、どのような知識を身につける必要があると思いますか。また、そのために、大学生活をどのように過ごしたいと考えていますか。
3. あなたは情報技術に関連する専門知識や制作技能を学んだ後、身につけた知識や技能をどのように活用したいと思いますか。活用事例や応用方法について、できるだけ具体的に述べてください。

【IT 経営専攻】

4. プログラミング教育が2020年度からは小学校でも必修となりました。小学校にプログラミング教育が導入された目的を調べた上で、この導入に際して、どのような問題や困難が生じる可能性があるか考えて、自身の意見を述べてください。
5. あなたがあるチーム（クラブやサークルなど）のリーダーであると仮定して（実際にはなくても結構です）、そのチームの目標を自分なりに策定し、その目標を達成するために取るべき戦略について考えた内容をまとめてください。
6. あなたがこれまで「これは買ってよかった」と満足した商品は何でしょうか。また、「これは買わなければよかった」と後悔した商品は何でしょうか。それぞれ実例を挙げて、その理由を述べてください。

【メディアデザイン専攻】

7. あなたが利用しているメディア（SNS、テレビ、インターネットなど）の中で、自分の生活に欠かせないと思うメディアを一つ選択して、その理由とメディアの特徴、課題点について具体的な事例をあげて説明してください。
8. 人工知能（生成AI）がアート、デザイン、音楽などの制作に活用される事例が出てきています。あなたが関心のある表現分野において、生成AIをどのように活用したらよいか（もしくは活用しないほうがよい）を考えて、自身の意見を述べてください。
9. あなたが今までに読んだ本、または映画の中で一番心に残っている作品について紹介してください。作品タイトルや著者、監督名、公開年などの情報を明記し、作品の内容を簡潔に説明した上で、作品の魅力やお勧めする点などについて説明してください。